

ASS. TEATRALE THE WAY TO THE INDIES ETS

Sede in VIA CAULONIA 15 - ROMA

Codice Fiscale 04572261008, Partita Iva 04572261008

Iscrizione al Registro Unico del Terzo settore n. 88288 del 15.12.2022

Informazioni in calce al Rendiconto di cassa al 31/12/2024

Informazioni generali sull'ente

Signori Associati,

la presente relazione dell'Ente ASS. TEATRALE WAY TO THE INDIES ETS è posta in calce al rendiconto di cassa chiuso al 31/12/2024.

Alla base di questo rapporto non c'è solo la volontà di far conoscere i risultati concreti ma anche e soprattutto quella di fornire informazioni necessarie a garantire livelli di massima trasparenza e apertura nei confronti dei diversi interlocutori. L'esercizio appena passato è stato un periodo complesso e pieno di nuove sfide per il mondo del Terzo Settore.

Il 2024 si è configurato come una vera e propria prosecuzione delle attività di spettacolo e del lavoro sul territorio iniziate nel 2023, che caratterizzano la nostra attività principale.

In questo contesto abbiamo realizzato progetti ed eventi con l'apporto non soltanto dei volontari.

A luglio 2024, inoltre, è stato modificato lo Statuto trasformando l'OdV in Ente di terzo settore generico

Missione perseguita e attività di interesse generale

Attraverso questa pubblicazione, l'Ente ASS. TEATRALE WAY TO THE INDIES ETS intende dare conto delle attività svolte nel corso dell'esercizio appena concluso per perseguire i propri obiettivi e realizzare la propria missione:

- essere punto di riferimento per la creazione, l'organizzazione e la progettazione culturale come motore di sviluppo territoriale e delle periferie;
- essere laboratorio permanente di ricerca, educazione e creazione teatrale attivo negli scambi artistici, nella pedagogia, nella progettazione culturale e interculturale, nell'ideazione e realizzazione di iniziative teatrali, letterarie, ambientali, civili e sociali e nella creazione di reti, che ha come obiettivo creare un ponte fra le diverse situazioni sociali;
- creare opportunità di coinvolgere ed attivare le persone che condividono i nostri obiettivi e i nostri contenuti su progetti reali affinché ciascuno sia promotore dei propri sogni e realizzatore di nuove creazioni.

Come disposto dell'art. 5 del Cts, persegue le seguenti attività di interesse generale:

- organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di particolare interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui al presente articolo;
- formazione extra-scolastica, finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica e al successo scolastico e formativo, alla prevenzione del bullismo e al contrasto della povertà educativa;
- interventi e servizi finalizzati alla salvaguardia e al miglioramento delle condizioni dell'ambiente e all'utilizzazione accorta e razionale delle risorse naturali, con esclusione dell'attività, esercitata abitualmente, di raccolta e riciclaggio dei rifiuti urbani, speciali e pericolosi; nonché alla tutela degli animali e prevenzione del randagismo;
- interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio, ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni;
- organizzazione e gestione di attività turistiche di interesse sociale, culturale o religioso;

- organizzazione e gestione di attività sportive dilettantistiche; promozione della cultura della legalità, della pace tra i popoli, della nonviolenza e della difesa non armata.

Sezione del Registro Unico Nazionale del Terzo Settore d'iscrizione e regime fiscale applicato

Dal 15.12.2022 l'Ente è iscritto al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore ("R.U.N.T.S.") al n. 88288 e tale numero di iscrizione è rimasto, pur essendo transitati nella Sezione "Altri Enti di Terzo Settore" con Determinazione n. G15099 del 13/11/2024.

L'Associazione, dal punto di vista fiscale, mantiene il regime forfettario ai fini della determinazione del reddito, il quale prevede l'applicazione della Legge n. 398/91 ovvero l'applicazione di un coefficiente di redditività del 3% sulla soglia di ricavi commerciali e proventi assimilati pari ad € 400.000,00.

Sedi e attività svolte

L'Ente opera nella sede sita in VIA CAULONIA 15, ROMA.

Con la presente relazione, l'Ente ASS. TEATRALE WAY TO THE INDIES ETS intende dare conto delle attività svolte nel corso dell'esercizio appena concluso per perseguire i propri obiettivi e realizzare la propria missione.

I beneficiari delle nostre attività sono i diversi pubblici di riferimento, in particolare nell'esercizio 2024 abbiamo avuto fra i target di riferimento i bambini e i giovani.

I risultati hanno corrisposto a quanto progettato: creare condivisione e aggregazione nella collettività.

Fra le realizzazioni, progetti di eventi e altre attività sono da evidenziare:

UN PRESEPE VIVENTE – Spettacolo itinerante a Borgo Pio – Roma gennaio 2024 - Evento parte del Progetto Creatività di Roma Capitale e Zetema

HERBARIE: LE CHIAMAVANO STREGHE – spettacolo teatrale con Silvia Mazzotta, Brunella Petrini e Elena Stabile Regia Ivan Vincenzo Cozzi – Musiche originali Tito Rinesi – Roma -Teatrosophia – febbraio 2024; Ostia Lido -Sala Paolo Poli – febbraio 2024; - Roma LSA100Celle – marzo 2024; Teatro Trastevere – Roma marzo 20; Roma La notte delle Streghe giugno 2024 e Le Belle sere - Villa Lais – settembre 2024

SCELERATE MULIERES: DESDEMONA NON DEVE MORIRE - di Alma Daddario. Mise en espace con Veronica Cinque, Massimo Napoli e Arianna Ninchi. Regia Ivan Vincenzo Cozzi – SpazioArte Teatro – Roma febbraio 2024 - Evento parte del Progetto Creatività di Roma Capitale e Zetema

LE CITTÀ INVISIBILI - spettacolo tratto dal Testo originale di Italo Calvino - Matinée per le scuole con Demian Aprea, Elena Stabile, Silvia Mazzotta, Brunella Petrini. Regia Ivan Vincenzo Cozzi – Teatro Trastevere – Roma marzo 2024 - Evento parte del Progetto Creatività di Roma Capitale e Zetema

L'ULTIMO BALLO. In ricordo dell'eccidio di Maiano Lavacchio. Corto teatrale di Rodolfo Andrei. Nell'ambito del progetto "Nidi di vespe" Municipio Roma V – Roma – LSA 100Celle -28 aprile 2024

MAGGIO DELLE DONNE – Rassegna di spettacoli al femminile nell'ambito di Trame di Teatro – Le Domeniche al Casale - P. Olgiati: "Love me Tinder" – A. M. Giannini e N. Bancalè: "Io sono stuprabile" – G. Cambieri: "Dosaggio ormonale" – I. Citaristi: Racconti al femminile. Danza indiana Odissi - Roma LSA100Celle – maggio 2024

LA NOTTE DELLE STREGHE – FESTA DI S. GIOVANNI 2024 - Spettacoli, incontri, musica, giochi e laboratori in collaborazione con le Associazioni "I Lazzaroni" e "Assemblabili Globali" – Roma – Giardini di Via Sannio – 23 giugno 2024

LE BELLE SERE – Rassegna di teatro, musica, laboratori, incontri e libri vincitrice dell'Avviso Pubblico "Lo spettacolo dal vivo fuori dal centro 2024 – Roma Villa Lais – settembre 2024

UN PRESEPE VIVENTE – Eventi di Natale (spettacolo Un presepe vivente e Laboratorio di costruzione giocattoli in legno) a Cesano di Roma – Progetto vincitore Avviso Pubblico Municipio Roma XV

MOSTRA FOTOGRAFICA LE CITTÀ INVISIBILI di Claudio Drago a cura di Penelope Filacchione - Galleria ArtSharing Roma – febbraio 2024 – Evento parte del Progetto Creatività di Roma Capitale e Zetema

DIABOLICAE SUPERSTITIONES. LA MEDICINA MAGICO-FOLCLORICA NEI PROCESSI DELL'INQUISIZIONE. Incontro con il Prof Paolo Portone, storico, ricercatore indipendente - Ostia Lido -Sala Paolo Poli – febbraio 2024 -

MOSTRA IMPRONTE TEMPORALI – Incisioni di Elisabetta Diamanti - Galleria ArtSharing Roma – marzo 2024 – Evento parte del Progetto Creatività di Roma Capitale e Zetema

DALLE CITTÀ INVIVIBILI ALLE CITTÀ (IN)VISIBILI - Il quartiere come laboratorio di sperimentazione delle possibili

pratiche collettive per riscrivere il futuro della città – Le Belle Sere – Villa Lais – settembre 2024

INCONTRI DI POESIA. Nuovi poeti e poete si rivelano. Con Antonio Veneziani e con i poeti Rosa Maria Di Natale, Iolanda La Carrubba e Roberto Perrotti – Le Belle Sere – Villa Lais – settembre 2024

LA GUERRA NEGLI OCCHI DEI BAMBINI. Un progetto di storia orale: il racconto dei ricordi di bambini negli anni della guerra – Le Belle Sere – Villa Lais – settembre 2024

DIALOGO CON LE PESCATRICI DELLE EOLIE. Alla scoperta della ricerca etnoantropologica di Macrina Marilena Maffei – Le Belle Sere – Villa Lais – settembre 2024

LE CITTÀ INVISIBILI. LABORATORIO DI LETTURA, LETTURA AD ALTA VOCE, LETTURA INTERPRETATA su “Le Città Invisibili” di Italo Calvino – gennaio/aprile 2024 – Roma Biblioteca Joyce Lussu - Evento parte del Progetto Creatività di Roma Capitale e Zetema

IL RESPIRO DEL CORPO. Laboratorio di movimento. Con Maria Concetta Borgese – Le Belle Sere – Villa Lais – settembre 2024

DI PUNTI E DI STRAPPI - LABORATORIO DI RAMMENDO E RATTOPPI per Textile Artists e non solo. Con Marco Berrettoni Carrara Le Belle Sere – Villa Lais – settembre 2024

Dati sugli associati o sui fondatori e sulle attività svolte nei loro confronti

Nel corso dell'esercizio 2024, gli associati ordinari sono stati 10 mentre il Consiglio Direttivo è composto da 3 persone. Il Consiglio si è riunito 5 volte nel corso dell'esercizio appena passato.

Il Consiglio Direttivo ha, tra le altre attività, quella di ideare i programmi dell'Ente e attuare quelli approvati dall'Assemblea; trovare le risorse finanziarie destinate al raggiungimento degli scopi sociali; predisporre il bilancio preventivo e consuntivo; vigilare sull'osservanza dello statuto, sulla completa e regolare gestione morale, contabile, finanziaria e su quanto può interessare l'andamento dell'Ente; stabilire e mantenere contatti con gli stakeholder per perseguire gli scopi istituzionali; organizzare e coordinare i diversi comitati e gruppi di lavoro e, ai fini di un migliore svolgimento delle attività, può nominare tutte le cariche che ritenga necessarie, determinandone funzioni e poteri.

Di seguito la composizione del Consiglio Direttivo e degli associati dell'Ente:

Vincenzo Cozzi – Taranto 25.10.1944 – C.F. CZZVCN44R25L049J

Isabella Moroni – Roma 03.05.1958 – C.F. MRNSLL58 E43H501T

Brunella Petrini – Roma 15.03.1962 – C.F. PTRBNL62C55H501S

Organo di controllo

L'Ente non si avvale della collaborazione né dell'organo di controllo né dell'organo di revisione legale dei conti.

Continuità aziendale

L'organo amministrativo ritiene non vi siano incertezze significative o fattori di rischio in merito alla capacità aziendale di produrre reddito in futuro, per questo motivo, allo stato attuale, la continuità non è messa a rischio. Si è consci, come organo amministrativo, delle eventuali criticità legate alle emergenze nazionali e internazionali, i cui possibili effetti sono stati attentamente ponderati in termini di valutazione sul permanere della continuità aziendale.

Verifica del requisito di non commercialità per attività di interesse generale

Di seguito, viene esposto il rispetto del requisito di non commercialità così come disciplinato dall'art 79, comma 2-bis, CTS e modificato dall'art. 26 del D.L. n. 73/2022:

le attività di interesse generale di sezione A) si considerano non commerciali qualora i ricavi non superino di oltre il 6 per cento i relativi costi per ciascun periodo d'imposta e per non oltre tre periodi d'imposta consecutivi.

	31/12/2024	31/12/2023	31/12/2022	31/12/2021
Attività di interesse generale (sezione A):				
Totale Entrate	36.228	24.882	0	0
Totale Uscite	63.839	28.892	0	0
Eccedenza Entrate rispetto alle Uscite (%)	-43,25	-13,88	0,00	0,00
Eccedenza Entrate rispetto alle Uscite	NO	NO	NO	NO
Superamento del margine di tolleranza del 6%	NO	NO	NO	NO
Rispetto requisito non commercialità (eccedenza entrate entro il 6% non oltre tre esercizi consecutivi)	SI			
Natura dell'ente	NON COMMERCIALE			

Imputazione spese promiscue

Nel corso dell'esercizio, l'Ente non ha imputato costi promiscui e quindi non sono presenti spese da ripartire su più attività.

Descrizione della natura delle erogazioni liberali ricevute

Le erogazioni liberali ricevute non sono state sottoposte ad alcun vincolo, né condizione.

La maggior parte delle erogazioni liberali sono state effettuate tramite bonifico o pagamento web. Tutte sono state utilizzate per lo svolgimento delle attività statutarie.

Dettaglio delle erogazioni liberali ricevute

	Importo
Totale	1.650

Numero di dipendenti e volontari

Viene omessa l'informazione relativa al numero medio dei dipendenti in quanto l'ente non ha dipendenti in organico.

I volontari iscritti nel Registro di cui all'art. 17, comma 1 del Cts sono 5.

Compensi all'organo esecutivo ed all'organo di controllo

Durante l'esercizio non sono presenti erogazioni di alcuni tipo nei confronti dell'organo amministrativo o di controllo.

Proposta di destinazione dell'avanzo o di copertura del disavanzo

	Importo
Avanzo/disavanzo dell'esercizio	-5.393
Destinazione o copertura:	

Il disavanzo di gestione verrà coperto con eventuali finanziamenti dei soci e, qualora fosse necessario, con un finanziamento bancario o simili.

Prospetto illustrativo dei costi e dei proventi figurativi

L'Ente non presenta costi e proventi figurativi nel corso dell'esercizio.

Differenza retributiva tra lavoratori dipendenti

L'Ente non fornisce l'informativa concernente la "forbice" tra le differenze retributive dei dipendenti (rapporto di uno a otto) ai sensi dell'art. 16 del Cts, in quanto non ha dipendenti o comunque il loro apporto non ha impatti rilevanti a livello di costo per la retribuzione.

Contributo delle attività diverse al perseguimento della missione dell'ente e indicazione del loro carattere secondario e strumentale

Il Codice del Terzo settore all'art. 13, comma 6 richiede di riferire in merito al carattere secondario e strumentale dalle attività diverse al perseguimento della missione dell'Ente.

Relativamente a questo aspetto ci si concentra sul rispetto di appositi parametri che definiscono la strumentalità e secondarietà delle attività diverse.

Fatte queste premesse, l'Ente non gestisce alcuna attività diversa che sia strumentale e secondaria per il perseguimento delle attività di interesse generale.

Descrizione e rendiconto specifico dell'attività di raccolta fondi

L'Ente, nel corso dell'esercizio sociale, non ha posto in essere alcuna attività di raccolta fondi abituale ed occasionale.

Divieto di distribuzione di utili anche indiretti

Per gli Enti del Terzo Settore, il patrimonio e gli eventuali utili devono essere impiegati esclusivamente per le attività di perseguimento di finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, ai sensi dell'art. 8 del Cts. È anche vietata la distribuzione indiretta di utili e avanzi di gestione, fondi e riserve comunque denominate a fondatori, associati, lavoratori e collaboratori, amministratori e altri componenti degli organi sociali, anche nel caso di recesso o di ogni altra ipotesi di scioglimento individuale del rapporto associativo.

Si considerano, in ogni caso, distribuzione indiretta di utili:

- a) la corresponsione ad amministratori, sindaci e a chiunque rivesta cariche sociali di compensi individuali non proporzionati all'attività svolta, alle responsabilità assunte e alle specifiche competenze o comunque superiori a quelli previsti in enti che operano nei medesimi o analoghi settori e condizioni;
- b) la corresponsione a lavoratori subordinati o autonomi di retribuzioni o compensi superiori del 40% rispetto a quelli previsti, per le medesime qualifiche, dai contratti collettivi, salvo comprovate esigenze attinenti alla necessità di acquisire specifiche competenze ai fini dello svolgimento delle attività di interesse generale, quali interventi e prestazioni sanitarie, formazione universitaria e post-universitaria e ricerca scientifica di particolare interesse sociale;
- c) l'acquisto di beni o servizi per corrispettivi che, senza valide ragioni economiche, siano superiori al loro valore normale;
- d) le cessioni di beni e le prestazioni di servizi, a condizioni più favorevoli di quelle di mercato, a soci, associati o partecipanti, ai fondatori, ai componenti gli organi amministrativi e di controllo, a coloro che a qualsiasi titolo operino per l'organizzazione o ne facciano parte, ai soggetti che effettuano erogazioni liberali a favore dell'organizzazione, ai loro parenti entro il terzo grado ed ai loro affini entro il secondo grado, nonché alle società da questi direttamente o indirettamente controllate o collegate, esclusivamente in ragione della loro qualità, salvo che tali cessioni o prestazioni non costituiscano l'oggetto dell'attività di interesse generale;
- e) la corresponsione a soggetti diversi dalle banche e dagli intermediari finanziari autorizzati, di interessi passivi, in dipendenza di prestiti di ogni specie, superiori di quattro punti al tasso annuo di riferimento. Il predetto limite può essere aggiornato con decreto del ministro del Lavoro e delle politiche sociali, di concerto con il ministro dell'Economia e delle finanze.

In caso di estinzione o scioglimento, il patrimonio residuo è devoluto, previo parere positivo della "struttura competente" del Registro unico nazionale del terzo settore (RUNTS), e salva diversa destinazione imposta dalla legge, ad altri enti del terzo settore secondo le disposizioni statutarie o dell'organo sociale competente o, in mancanza, alla Fondazione Italia Sociale.

Progetti futuri, prospettive, obiettivi concreti da raggiungere nel 2025

Si prevede per il 2025 di continuare con le attività dal vivo; di proseguire le rappresentazioni e la distribuzione degli spettacoli. Intendiamo, inoltre, mettere in scena dei nuovi testi di cui cureremo la drammaturgia e la produzione. Parteciperemo, per quanto possibile, a festival, rassegne, bandi, concorsi, etc.

Prevediamo anche di continuare nelle attività istituzionali come quella pedagogica di formazione ed educazione. Saranno come sempre privilegiati e incrementati i rapporti istituzionali e la partecipazione ad Avvisi Pubblici, call, bandi, etc.

Proseguiranno i progetti di volontariato e il lavoro sul territorio, cercando anche nuovi spazi per le diverse attività associative.

Continueremo gli scambi artistici e i sodalizi sul territorio.

Proseguirà, dove possibile, il progetto con gli anziani che vorremmo rendere protagonisti di eventuali progetti mirati, nonché l'attività di Poesie per la Pace.

Come sempre sarà nostro impegno ricercare nuovi luoghi dove proporre la formula dei Festival e delle Rassegne di teatro ed arte in strada.

La presente informativa in calce al Rendiconto di cassa rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Il Presidente
VINCENZO COZZI

